

Projet culturel partagé

Bilan des quatre premières rencontres

**vendredi 20 novembre 2009**

### **RENCONTRE AVEC JACQUES DESCORDES**



Metteur en scène originaire de Boulogne-sur-mer, co-fondateur en 1989 du Théâtre des Docks, Jacques DESCORDES a écrit une pièce intitulée « Les Marathonniens » qui raconte l'histoire de deux adolescentes, issues d'un milieu familial assez difficile. Elles imaginent leur vie, l'espace d'une nuit, assises sur le toit d'un immeuble, en observant les passants.

Impressions des participants

Marie : « *j'ai beaucoup aimé car il se préoccupe de la jeunesse d'aujourd'hui* »

Angélique : « *ce spectacle m'a littéralement époustouflé, il est à la fois triste, gai et émouvant. Je me suis imprégnée de la complicité de ces deux adolescentes très différentes. Cette pièce fût très bien interprétée* »

« *Le metteur en scène nous a fait des propositions intéressantes pour le projet qui sera mené avec nous. Je l'ai senti un peu timide* »

**Mercredi 09 décembre 2009**

### **RENCONTRE AVEC OLIVIER BITARD**



Metteur en scène originaire d'Ambleteuse, Olivier BITARD a créé un spectacle intitulé « Chants Zazous » en direction de la petite enfance. Le jeune public est installé autour d'une mini-piste de cirque et assiste à la journée de deux clowns

musicaux. L'ambiance feutrée et intime du décor et des lumières plonge le spectateur dans un univers tendre et poétique. Chaque saynète a révélé son lot de surprises pour le grand bonheur des petits mais aussi des grands, éternels enfants.

Impressions des participants

Jeanne : « *c'est un spectacle bien adapté au public enfants. Le mélange de couleurs associé à l'humour des deux clowns nous a permis de plonger dans leur univers* »

Christine : « *c'est une personne qui met à l'aise et très proche des habitants* »

**Dimanche 13 décembre 2009**

### **RENCONTRE AVEC LAURENT MOLLAT**



Originaire de Saint-Martin-les-Boulogne, Laurent MOLLAT a rejoint la Compagnie Tire-Laine qui a présenté une guinguette de l'époque début des années 1900. Durant leur spectacle, un karaoké plutôt original est aussi proposé à l'assistance, où chacun des participants a l'occasion d'interpréter sur scène la chanson choisie sur le répertoire mis à disposition accompagné par l'orgue de barbarie.

Impressions des participants

Ingrid : « *cette guinguette me donne l'idée de proposer la réalisation d'une pièce de théâtre sur l'histoire de Wimereux au début du Xxème siècle avec la création de costumes d'époque* »

Angélique : « *La compagnie est géniale, je n'ai pas vu l'après-midi passé. Laurent MOLLAT nous a proposé de créer et composer sur carton des chansons afin de les interpréter avec l'orgue de barbarie. Je trouve cela original* »

Lundi 21 décembre 2009

## RENCONTRE AVEC MYLENE



Mylène fait partie des artistes du Centre Régional de la Marionnette de Ronchin qui nous a présenté le spectacle sur le thème de Louis Blériot. Ce spectacle visuel mêle à la fois plusieurs types de marionnettes, ombres, lumière noire et comédiens. Il met aussi l'accent sur les nombreuses recherches et les essais infructueux qui ont enfin amené Louis Blériot à accomplir la première traversée de la Manche mais aussi sur les grands pas technologiques annonçant toutes les traversées que vivra le Xxème siècle.

Impressions des participants

Jeanne : « *Je n'ai pas trop aimé car ce n'était pas assez dynamique* »

Angélique : « *le spectacle m'a un peu ennuyé au début mais au fil du déroulement, je l'ai trouvé intéressant car il est bien élaboré et étudié. Je pense que cela devait paraître long pour les enfants qui étaient présents* »

## CONCLUSION DE CE PREMIER BILAN

Angélique : « *J'ai été heureuse de pouvoir rencontrer ces quatre artistes qui ont, pour chacun, une vision du projet différente. Je les ai trouvé très ouverts à toutes propositions que nous, les habitants, pourrions formuler. Ils sont prêts à tout mettre en œuvre pour que le projet se monte dans les meilleures conditions. J'attends avec impatience ce que Cuka et Cecilia pourront nous proposer lors de la soirée sur l'Amérique Latine le vendredi 08 janvier 2010.* »

**Vous avez probablement des idées sur le sujet et souhaitez nous rejoindre dans cette aventure, contactez dès maintenant Isabelle, Godeleine ou Nicolas du Centre SocioCulturel au 03 21 33 29 53.**