



CONFERENCE SUR L'AMERIQUE LATINE VENDREDI 15 JANVIER 2010

La cinquième rencontre avec les habitants dans le cadre du projet culturel partagé s'est déroulée vendredi 15 janvier 2010 en soirée dans les locaux du centre SocioCulturel Audrey Bartier. Deux artistes boulonnais d'adoption, originaires du Brésil, pour l'un, et de l'Argentine, pour l'autre, furent conviés pour nous parler de leur culture et nous transmettre leur passion pour la danse.

Voici une présentation détaillée de ces deux artistes :

Cuka LAVOINE



Chorégraphe et danseur, né à Fortaleza (situé au Nord-Est du Brésil) Cuka a mené un début de carrière remarquable dans son pays d'origine.

Après avoir fait ses premiers pas de danse à l'âge de 6 ans dans un ballet classique, il a participé à 17 ans à un grand concours à Salvador de Bahia où il a été retenu parmi les 500 candidats.

A 20 ans, il s'est initié aux danses traditionnelles du Brésil (samba, bolero, rock brésilien, forro, afro brésil, etc...) et a ensuite rejoint la plus grande compagnie de Rio de Janeiro.

En 2005, il arrive en France pour trois

mois de vacances qui se sont prolongés jusqu'à ce jour afin de transmettre aux boulonnais(es) sa passion pour la danse brésilienne. Il a créé son association « Danse Opalatino » qui travaille en étroite collaboration avec le Centre SocioCulturel Audrey Bartier pour l'organisation de cours de salsa chaque lundi de 18H45 à 20H00.





Cécilia GUIMAREY ARTIGAS



Professeur diplômée d'Etat de danse classique et contemporaine, Cécilia a débuté sa carrière à l'âge de 8 ans à l'Institut Supérieur d'Art du Théâtre Colon (équivalent à l'Opéra de Paris). Elle y restera jusqu'à son arrivée en France en 1983 pour monter Bayadère (Ballet en trois actes de Marius Petipa), elle fera pour cela une halte à Paris et ensuite à Bordeaux pour rejoindre Carmen Panader afin de créer une Compagnie Europ'Dance.

Cécilia arrive à Wimereux en 2000, elle travaille dans un premier temps à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Boulogne-sur-mer puis intervient dans les Ecoles Municipales de Wimille, Grande-Synthe, Centre social éclaté

de St-Martin-les-Boulogne ainsi qu'au Conservatoire de Boulogne-sur-mer.

Elle crée son association Franco-Argentine Chore'Art Ballet et, depuis 2002, sillonne les Communes du Boulonnais dans le but de faire partager sa culture essentiellement dans les écoles.

Chore'Art Ballet organise aussi des cours de danse au Centre SocioCulturel Audrey Bartier chaque mercredi après-midi.



Vous avez probablement des idées sur le sujet et souhaitez nous rejoindre dans cette aventure, contactez dès maintenant Isabelle, Godeleine ou Nicolas du Centre SocioCulturel au 03 21 33 29 53.