

Affiche réalisé par le Centre Audrey Bartier afin de présenter l'objectif «habitant acteur et auteurs»
 Contact : Godeleine Butelle / référent
 secretanat@cwimereux.org



Le Musée Ephémère
 « Quand les objets racontent leur propriétaire, leur Quartier »
 La Voix du Nord d'avril 2002

Projet Culturel Partage
 Deux mains et ensemble
 « Habitants et artistes sont devenus une véritable famille »
 La Semaine dans le Boulonnais du 26 janvier 2011

Les Guivernels
 Les jeunes participants, qui ont eu trois jours pour préparer leurs guivernels, ont fait jouer leur imagination
 La Semaine dans le Boulonnais de décembre 2011

L'habitant s'expose
 « Une exposition qui valorise le talent artistiques des habitants »
 La Voix du Nord du 21 mai 2012



Témoignages

« Ce qu'ils en pensent... »

« Ce que j'ai vu à Wimereux... Des mouettes qui planent au-dessus du Baston, des chacun chez soi mais surtout un chez vous. Au Centre, j'ai été accueilli dans un lieu chargé d'une histoire, d'un passé, ça se sent dans les sourires échangés, dans les couleurs, les petits mots adressés. Dans votre histoire, j'ai été emporté, dans une sorte d'utopie du vivre ensemble. Mon groupe, plus qu'un groupe, des individus qui vivent ensemble l'aventure d'un spectacle. Ils ont écrit ensemble, ils racontent l'histoire du Centre ensemble, ils vibrent à l'unisson. Ce qu'ils racontent les dépasse et mêle leurs histoires personnelles, le mythe d'Antigone et d'Audrey Bartier. C'est beau de les voir répéter, chercher, construire, chacun à sa manière donne le meilleur de lui-même et apporte sa pièce au puzzle. C'est un bonheur de travailler avec eux. Jeanne, Chantal, Anais, Jean-Paul, Nicolas, Amaud et Strie, merci »
 Sylvain Bouille-Redat, acteur



Nous sommes valorisés.

(Un groupe lors d'une rencontre)
 La participation à des projets culturels apporte énormément, la rencontre avec les autres, parfois ce sont nos voisins qu'on ne connaissait pas, les artistes. On découvre les autres au travers de leur récit des morceaux de leur vie, on se regarde différemment. Les préjugés tombent, on crée de nouveaux liens, on s'ouvre aux autres, on prend confiance en soi. Nous sommes valorisés, on prend conscience de nos qualités, de notre richesse. On fait des choses que nous ne pensions pas pouvoir faire. Jean-paul, Chantal, Jeanne, Anais, Nicolas, Stéphanie, Amaud...



Culture

L'HABITANT ACTEUR ET AUTEUR

Sentir Parler

Il est force de proposition afin de mettre en place des actions, des expositions

Rôle du Référent

Le référent est une personne « ressource » qui communique aux habitants, aux partenaires et aux collègues les grandes orientations du contrat de projet.
 Il incite les collègues et les partenaires à lui faire remonter leurs constats de terrain.
 Il favorise l'émergence des idées d'actions.
 Il veille à l'adéquation entre les actions et les orientations et accompagne (soutient, rassure, guide et encourage) ses collègues, les habitants dans leurs projets et leurs actions.
 Il impulse auprès de ses collègues l'importance à donner au sens des actions et insufflé une dynamique de coopération.

« La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. »
 Emile Henriot (1889-1961)



Rendre l'habitant acteur et auteur de son projet de vie

- Être le valorisant quelque soit son âge et ses capacités
- Être encourageant à se rendre utile socialement
- Être lui permettant d'influer et de participer à l'offre culturelle locale



Dire

L'habitant acteur et auteur

L'habitant s'exprime, donne son avis, au travers du site, du journal, dans les ateliers artistiques, dans les actions culturelles. Il est force de proposition afin de mettre en place des actions, des expositions...

Créer du lien

Actions

On l'a fait

Le Musée Ephémère : des tranches de vie pleines d'émotion. Une trentaine d'objets ont été collectés dans le quartier, trente histoires mises en scène par Bruno Lajara et filmées par Jean Philippe Cregidui. Ces objets appartiennent à des habitants et ayant une valeur sentimentale ont été exposés. Les courts metrages étaient projetés en même temps que l'exposition. Pour chaque objet était contée l'histoire de sa vie, chuchotée par le propriétaire de ce trésor.

La Fête de L'indignation : pendant plus d'un an, le comité composé d'habitants, d'artistes et d'associations ont participé à la « récolte d'indignation » à l'aide de post it. Chaque personne était invitée à s'exprimer (travail, précarité, emploi, santé, discrimination...). Plus de 600 indignations ont été récupérées et (Un recueil a été mis en place. Une grande fête a eu lieu à la Faïencerie le 22 novembre 2011 où des artistes se sont succédés. 520 personnes étaient présentes, tous les bénéfices ont été reversés à la Ligue des Droits de l'Homme.

Les chocs culturels stimulent la créativité.
 de Lindsay Owen-Jones

Deux Mains et Ensemble : spectacle fait par et pour les habitants. Cela a commencé par des rencontres avec des artistes, 9 ont été proposées de novembre 2009 à mai 2010. Ils ont pu découvrir des metteurs en scène, musicien, marionnettiste, danseurs, poète, artiste peintre, saltimbanques. Après toutes ces rencontres, le collectif d'habitants s'est réuni, Laurent Mollat de la Compagnie Tire-Laine a été retenu pour orchestrer le projet culturel. Les habitants et les artistes se sont rencontrés chaque semaine afin de mettre en place le spectacle vivant (né de la volonté des habitants) qui a abordé des thèmes liés au voyage et à la découverte des cultures. Le spectacle a eu lieu le 4 février 2011. Ce projet a réuni 162 adultes, 12 adolescents, 6 enfants

On le fait

Dans le cadre du 8ème congrès des Centres Sociaux et Socio Culturels de France, du 20 au 23 juin 2013, un spectacle va être construit par les habitants de plusieurs régions de France à partir de leur vie, de leur quartier. La région Nord-Pas-de-Calais sera représentée par les habitants du quartier du Baston. Auteurs d'un fil conducteur, les habitants s'exprimeront par le théâtre, la danse, le chant. Le spectacle sera présenté le samedi 22 juin à la salle 3000 / Lyon. Il mettra en scène de 100 à 150 amateurs et les artistes professionnels du projet.

Des liens se créent, chacun apprend à se connaître au travers des récits, des rires, des larmes, beaucoup d'émotion. Des rencontres avec les artistes, des chanteurs, des musiciens, des danseurs, un choriste et des habitants des quatre coins de la France riche de leur histoire. Et le talent de Géraldine Benichou, metteuse en scène de la Compagnie Théâtre du Caravage de Lyon, elle emporte tout le monde, toujours en souriant

On pourrait le faire

Participer à la mise en place de nouveaux projets culturels partagés, et notamment inter centres.
 Aller dans le quartier avec un artiste et dédramatiser la CULTURE.

Expression Artistique

L'expression en quelques chiffres

13 ateliers / 161 participants
 Depuis 6 ans, la fête du jeu, c'est 750 visiteurs
 10 ans de parution du journal Le Wim'heureux / 160 000 exemplaires distribués dans toutes les boîtes aux lettres de Wimereux et aux partenaires.
 Plus de 600 indignations récoltées, et 520 spectateurs lors du concert de l'indignation.
 Le musée éphémère c'est 2500 visiteurs
 Depuis 8 ans, l'exposition de peinture des artistes de Wimereux, c'est 10 artistes par an, 2800 personnes ont visitées et discutées avec les peintres.
 6 comédies musicales, 150 habitants acteurs et auteurs, + 5 000 spectateurs



« Dans une société marchande, être cultivé, c'est déjà appartenir à la partie favorisée de la société qui peut se permettre de le devenir. Accorder à ceux qui n'ont pas cette chance une participation à la culture, c'est en quelque sorte leur permettre une ascension sociale. C'est un moyen de les gratifier narcissiquement. »
 Henri Labont (1914-1995)

Ecouter



Nos ateliers et actions menées

- Nos ateliers et actions menées
- Expo peinture
- Sculpture
- Journal
- Dessin pluri générationnel
- Art plastique
- Cinémas
- Ludothèque
- Broderie
- Conte
- Couture
- Lutherie sauvage
- Créa mode
- Activités manuelles
- Musée, dessin tracé
- Expression théâtrale
- Saltimbanques
- Fêtes d'artistes
- Danse du monde

Echanger

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »
 André Malraux (1901-1976)

Oser