

Le Wim' Heureux

octobre 2010
numéro 33

le journal du Centre SocioCultural Audrey Bartier

42, rue du Baston - BP 14 - 62930 Wimereux - Tél. 03 21 33 29 53 - Internet : www.cscwimereux.org

Projet culturel partagé La démocratie culturelle en marche

Le projet culturel partagé avance à grands pas. Les rencontres de pratiques artistiques qui ont commencé en novembre 2009 se sont achevées le samedi 8 mai 2010 par une représentation de saltimbanques de la Troupe Majestic. Au total, neuf rencontres furent proposées aux Wimereusiens prêts à s'investir pour vivre un grand moment de démocratie culturelle.

PAR NICOLAS MAGERE

La réunion du mardi 11 mai fut une étape importante car elle était consacrée à la rétrospective des rencontres artistiques réalisées par les habitants et à la sélection de l'artiste qui mettra en place le nouveau projet culturel partagé. S'agissant de la rétrospective, quelques habitants volontaires ont bien voulu endosser le rôle de référent d'artiste qui consistait à présenter la prestation artistique à l'ensemble du groupe et d'en exprimer un ressenti sur la pratique.

Voici un résumé de la rétrospective complétée lors de la réunion par un montage vidéo diffusant quelques extraits des prestations :

- Jacques Descordes, metteur en scène, présenté par Marie qui a trouvé sa pièce touchante et abordable car proche des problèmes de la jeunesse d'aujourd'hui. D'autres réactions ont été exprimées pour soulever le choc et la tristesse du sujet traité avec courage par l'artiste.
- Olivier Bitard, metteur en scène, présenté par Angélique qui a apprécié l'ambiance, le lieu, l'adaptation du spectacle au public plurigénérationnel, l'humour. Elle a aussi abordé avec Claude l'intérêt de la technique du mime accessible à tous et surtout aux personnes les plus timides.
- Laurent Mollat, musicien de la Compagnie Tire-Laine, présenté par Patricia, qui a mis en valeur l'originalité du groupe ainsi que leur possibilité de diversifier leur style pour s'adapter à la demande du collectif d'usagers.
- Mylène du Centre de la Marionnette de Ronchin, présentée par Isabelle qui a mis en avant la pos-



Dernière rencontre entre les habitants et la troupe Majestic, emmenée par Charles Garnier. Les habitants ont finalement choisi de travailler avec Laurent Mollat, de la compagnie Tire-Laine, à l'élaboration d'un spectacle vivant.

sibilité de la compagnie d'aborder de différentes façons la marionnette. Des participants ont souligné que la représentation à laquelle ils avaient assisté n'était pas trop adaptée à un public d'enfants, qui n'ont pas compris malgré une pratique culturelle intéressante et un décor soigné.

- Cuka Lavoine et Cecilia Artigas, danseurs, présentés par Jean-Maurice, qui a insisté sur le professionnalisme de ces deux artistes ainsi que leur passion de faire partager leur propre culture. D'autres intervenants ont exprimé leur déception vis-à-vis de la présentation des deux pays d'origine des danseurs, notamment d'un point de vue géographique.
- Francine Gregson, poète, présentée par Jeanne, qui a évoqué le concept du café littéraire qu'elle a découvert et du récital qui lui a permis de

s'évader. L'artiste a convaincu les participants que l'écriture poétique est une pratique abordable.

- Balouz, artiste peintre, présenté par Sandrine, qui nous a fait part de sa technique et de ses inspirations. Le public a réagi de manière mitigée : parfois enthousiaste, parfois choqué.
- Brigitte de la Compagnie des Mers du Nord, metteur en scène, présentée par Virginie, qui a évoqué le théâtre comme outil d'émancipation. Témoignages émouvants de participants qui ont bien connu cette époque. « C'était très bien, des souvenirs sont revenus notamment lors de la dégustation du pain à la cassonade. »
- Charles Garnier de la Troupe Majestic présenté par Claude, qui a fait partagé son point de vue sur les arts de la rue qui lui rappellent

les souvenirs d'enfance, le rêve. Il a soulevé l'avantage de cette pratique accessible à tous.

Ensuite, démocratie culturelle oblige, un scrutin fut proposé pour déterminer le choix de l'artiste qui mettra en place avec le collectif d'habitants le nouveau projet culturel partagé. Le vote a eu lieu à bulletin secret.

- Résultats du premier tour :
- Nombre de suffrages exprimés : 11
 - Blancs ou nuls : 0
 - Jacques Descordes : 0 voix
 - Olivier Bitard : 2 voix
 - Laurent Mollat (Tire-Laine) : 3 voix
 - Mylène (marionnettes) : 0 voix
 - Cuka et Cecilia (danse) : 0 voix
 - Francine Gregson : 0 voix
 - Balouz : 0 voix
 - Brigitte (Mers du Nord) : 3 voix

- Charles Garnier : 3 voix
Aucun artiste n'ayant obtenu la majorité absolue, un second tour fut nécessaire pour départager les trois meilleurs résultats.

Résultats du second tour :

- Nombre de suffrages exprimés : 11
- Blancs ou nuls : 1
- Laurent Mollat (Tire-Laine) : 4 voix
- Brigitte (Mers du Nord) : 3 voix
- Charles Garnier : 3 voix

Laurent Mollat de la Compagnie du Tire-Laine a obtenu le meilleur résultat lors de ce second tour.

L'artiste, plus que jamais prêt à se lancer dans cette aventure wimereusienne, a rencontré les habitants à deux reprises courant juin pour faire plus ample connaissance. C'est à cette même époque que chacun s'est accordé sur l'organisation d'un séminaire pour définir l'orientation du projet culturel partagé. Celui-ci s'est déroulé le jeudi 29 juillet dans l'enceinte du prestigieux château d'Hardelot, gracieusement mis à disposition par le conseil général du Pas-de-Calais, propriétaire des lieux depuis 2001.

Le matin fut consacré à la présentation de la technique du conte et des concepts musicaux développés par la compagnie du Tire-Laine. L'après-midi, les participants ont réfléchi sur une orientation du projet grâce à la méthode du brainwriting qui a permis de recueillir une production importante d'idées. Après classification, le résultat a traduit une volonté collective que le projet s'oriente vers la réalisation d'un spectacle vivant.

Une visite commentée de l'exposition Churchill dans l'enceinte du château fut également proposée en guise de pause dans la réflexion. Laurent Mollat et les Wimereusiens se sont donné rendez-vous en septembre pour visiter les locaux de la compagnie du Tire-Laine à Lille puis pour la mise en place de l'atelier de préparation du projet. La démocratie culturelle est donc en marche, les habitants seront encore sollicités dans les prochaines semaines pour se prononcer sur une idée précise du nouveau projet culturel partagé. Affaire à suivre...

Renseignements sur le projet culturel auprès de Nicolas Magere au 03 21 33 29 53.

La Musique de Wimereux, dans tous les quartiers et dans tous les cœurs

L'aventure a commencé en 2002, avec trois bouts de ficelle et l'envie de jouer de la musique. Depuis Bernard Golliot en est le chef d'orchestre. Rencontre.



La Musique de Wimereux répète à la salle des fêtes tous les mardis à 18h30.

Quand l'aventure a-t-elle commencé ?

« Nous avons démarré en 2002 avec rien et une vingtaine de musiciens bien décidés à continuer à jouer en société... Chacun a dû acheter son instrument, le plus souvent à crédit, puis il a fallu trouver des financements pour les costumes. Dès le début, on a réussi à s'habiller tous de la même façon avec un pantalon noir et des maillots publicitaires du vendeur d'instruments. Par la suite, on a fait faire des gilets de concert et maintenant on a une tenue d'hiver et une d'été, avec des foulards et ceintures cousus mains ! ». Une subvention de la ville nous a aidés pour l'achat des partitions. »

Est-ce qu'un jeune débutant peut trouver sa place dans le groupe ?

« Bien sûr, la Musique de Wime-

reux est ouverte à tous. Nous avons d'ailleurs quatre jeunes élèves : Anthony, Henry, Maxime et Clément qui étudient le solfège avant la répétition du groupe. Tous les mardis à 18h30, les musiciens partagent leur savoir et leur goût des belles notes dans les cours de solfège et les premiers apprentissages sur instrument. Il faut avoir 6 ou 7 ans et savoir lire pour s'y inscrire. Après deux ans de solfège, on peut prétendre entrer dans l'orchestre. A l'heure actuelle, nous sommes une bonne trentaine et les jeunes sont les bienvenus. »

Comment choisissez-vous vos musiques ?

« En principe c'est le chef qui choisit. Mais je suis à l'écoute des musiciens et je propose des morceaux que nous sommes en capacité de jouer correctement, du classique aux mé-

lodies plus populaires qui plaisent beaucoup : on joue de tout. »

Un souhait pour 2010 ?

« Oui, un seul, celui d'obtenir enfin une salle pour nos répétitions, le stockage des instruments de musique, et une armoire pour les partitions. Nous répétons tous les mardis de 18h30 à 22h00. »

Propos recueillis par Fabienne Tellier

Adhésion à la Musique de Wimereux : prix unique de 5 euros pour l'année. Avis aux amateurs : retrouvez la Musique de Wimereux à la salle des fêtes tous les mardis à 18h30.

Vous les retrouverez aussi en 2010 : - 4 décembre : ouverture du marché de Noël et défilé de la Saint-Nicolas - 5 décembre : festivités de la sainte Cécile.

Fonds de participation des habitants

Laurence Titran souhaitait sortir de l'ordinaire, ils sont seize à être partis avec elle à Strasbourg

Le fonds de participation des habitants (FPH) est un outil, au service des habitants, pour leur permettre de réaliser leurs projets. Laurence Titran en a bénéficié. Elle a 44 ans, est maman de quatre enfants, salariée. Rencontre.

Comment l'idée de monter un projet vous est-elle née ?

« J'y ai pensé l'année dernière, après avoir m'être rendue au marché de Noël à Paris, une sortie organisée dans le cadre d'un projet financé par le fonds de participation des habitants (FPH). J'avais envie de me rendre de nouveau à un marché de Noël, plus traditionnel peut-être, et pourquoi pas sur plusieurs jours. Je me suis renseignée et j'ai trouvé le marché de Noël de Strasbourg. »

Pouvez-vous nous parler de votre projet ?

« Mon projet, c'était avant tout de sortir du quartier, de l'ordinaire, de la vie quotidienne, en découvrant autre chose. Il s'est réalisé le week-end du 18 au 20 décembre, sur trois jours. »

Quelles ont été les étapes à la réalisation de ce projet ?

« D'abord, il m'a fallu trouver des

personnes susceptibles d'être intéressées pour participer à ce week-end. Puis rechercher un hébergement, comparer les tarifs selon le mode de transport, établir un coût global du projet... Je voulais que l'argent ne soit pas un frein, que tout le monde puisse participer. J'ai présenté le projet devant une commission d'habitants et j'ai obtenu un appui technique et un financement de 534 euros. Finalement, nous sommes partis à seize personnes de tous les âges, de 20 ans à 60 ans. »

Quel bilan faites-vous de cette expérience ?

« C'était une très bonne expérience. Le FPH nous donne des responsabilités, il nous apprend à gérer un groupe de personnes, à être conciliant, neutre et à tout mettre en œuvre pour contenter tout le monde. J'ai beaucoup appris... »

Pour vous, c'est quoi le FPH ?

« Le FPH est un coup de pouce, c'est une aide à la réalisation de projets, de choses que l'on aimerait faire mais que nous ne pourrions faire nous-mêmes. »

Avez-vous d'autres projets ?

« Oui, j'aimerais en réaliser d'autres, mais complètement différents, toujours dans le but de faire découvrir à d'autres autre chose... »

Avez-vous un conseil à transmettre à ceux qui souhaiteraient se lancer dans un projet comme le vôtre ?

« Mon conseil, c'est de garder confiance en soi, de croire en son projet et en sa réussite. »

Propos recueillis par Julie Fayeulle

- La commission FPH se réunit le deuxième mardi de chaque mois à 18h

Été PIJ à la plage : réussi, malgré la pluie

Le PIJ à la plage s'est déroulé le mercredi 21 juillet sur la digue de Wimereux parking Madonna de 14 h à 16 h (une heure plus tôt que prévu, pour cause d'intempéries).

Au programme :

Huit stands d'information :

- Le CDSI : centre de documentation d'animation et d'information sur le développement de la solidarité internationale, présentation de jeux coopératifs internationaux.
- Le centre de planification et d'éducation familiale de Boulogne-sur-Mer animé par une conseillère conjugale et familiale. Informations sur la contraception, la vie affective...
- Le conseil général et le service local de prévention de la santé : informations et prévention sur le tabac, l'alcool, les dépendances...
- L'ADIS : association de développement des initiatives contre le sida : mise à disposition de moyens de contraception, informations sur les maladies sexuellement transmissibles, les infections sexuellement transmissibles...
- La mission locale du pays boulonnais : présentation du stand mobilité, plus particulièrement le jeu sur la mobilité.
- Information jeunesse : présentation des secteurs de l'information jeunesse.

- Cocktail sans alcool : réalisation, animation et distribution de cocktails par les jeunes du centre animation jeunesse.

- Profession sport : animations sportives encadrées par deux éducateurs sportifs (peteka, bund ball...)

Mais aussi l'accueil d'un groupe de jeunes du PIJ de Fâches-Thumesnil, d'un groupe de jeunes italiens dans le cadre d'un échange (programme européen jeunesse) et de trente jeunes du centre de loisirs de Nesles.

Les animations sur scène présentées par les jeunes de l'agglomération du Boulonnais : danse de la troupe de Saint-Léonard (projet jeune 2009), danse du groupe Dream Forever (projet jeune 2010), slam et rap d'un groupe du CAJ d'Outreau, danses de la troupe du CAJ d'Outreau.

Dans le cadre du PIJ à la plage un reportage vidéo a été réalisé par un animateur technicien vidéo du centre et des jeunes du CAJ tout au long de la semaine : le mardi au PIJ à la plage du Touquet, le mercredi au PIJ à la plage de Wimereux et Outreau, le jeudi au PIJ à la plage d'Audruicq et Oye-Plage, le vendredi au PIJ à la plage à Calais.

Cette vidéo permettra de communiquer, dans le Pas-de-Calais, sur le dispositif PIJ à la plage. Une centaine de personnes ont participé au PIJ à la plage.

Ménages

L'atelier mémoire fait des émules

Pour prolonger l'atelier mémoire, ses participants ont eu l'idée de créer un jeu, financé par la caisse d'assurance maladie. Il a permis au concept de se développer et de profiter à d'autres.



Un groupe de personnes retraitées a participé durant l'année 2008 à l'atelier mémoire organisé par le Centre SocioCulturel Audrey Bartier et animé par un bénévole retraité. Pour prolonger cet atelier, les participants ont eu l'envie de capitaliser ce qu'ils avaient fait et l'idée de créer un livret de fiches de jeux de mémoire, qui pourrait servir à d'autres personnes, a émergé. La caisse régionale d'assurance maladie (CRAM), en a été l'un des financeurs.

Aujourd'hui, grâce à cet outil, huit ateliers ont vu le jour : quatre sont animés par une animatrice du centre local d'information et de coordination (CLIC) à Baincthun, Boulogne-sur-Mer, Condette. A Saint-Léonard, l'atelier est encadré par un animateur de l'association Ciel bleu. Trois autres sont pris en charge par des animatrices en maison de retraite : les jardins d'Arcadie à Saint-Martin, les Mouettes à Outreau, George-Honoré à Saint-Léonard. Enfin, un atelier a été créé à La Capelle et d'autres devraient suivre à Ferques et Longfossée, l'association Ciel bleu devrait les faire vivre.

Les utilisateurs de l'outil jeux en mémoire sont tous d'accord pour dire que ce classeur est un excellent support à la mise en place d'ateliers. Ces ateliers se veulent être conviviaux, il n'y a pas de rivalité entre les participants mais une entraide et même au-delà de l'atelier : l'une téléphone aux amis pour leur rappeler l'atelier, l'autre propose d'aller les chercher chez eux, après l'atelier, les participants vont ensemble au marché. Tous passent un bon moment tout en se cultivant et en faisant fonctionner leurs mémoires.

Cette année, une rencontre sous forme d'après-midi convivial sera proposée pour permettre aux participants de tous les ateliers de se rencontrer.

Isabelle Malfroy

Familles A Argelès, Rang-du-Fliers ou dans le quartier, des vacances parents - enfants

Séjour en famille à Argelès-sur-Mer. Sous le soleil exactement... Douze Wimereusiens (trois familles) sont partis dix jours au camping dans le Languedoc-Roussillon en juillet. Dans le cadre d'un projet accompagné par la référente famille, Laëtitia Boidin, les familles ont travaillé autour de ce projet pendant plus de six mois, en organisant des actions d'autofinancement pour que leur séjour coûte moins cher. Elles ont également obtenu des chèques vacances de la fédération des centres sociaux du Pas-de-Calais à laquelle elles ont présenté, par l'écrit, leur projet : l'organisation, le coût, les activités, le transport... Et ont monté un projet fonds de participation des habitants (FPH).

Vaste programme durant ce séjour, plage, l'Espagne, traversée en bateau à la découverte de Collioure... L'objectif était de partir en vacances pour la première fois, partager des moments privilégiés en famille, renforcer les liens familiaux, découvrir un nouvel environnement, travailler autour de la mobilité. Ce séjour laisse plein de souvenirs à chacun, une expérience riche de découverte et de partage en famille.

Séjour en famille à Rang-du-Fliers. Autre séjour plus près de Wimereux, dix personnes sont parties au camping de Rang-du-Fliers en août. Ce départ était un séjour en autonomie c'est-à-dire sans accompagnateur. La plupart avait déjà travaillé autour d'un projet départ vacances famille, l'objectif de celui-ci était de voir si les familles pouvaient s'organiser seules dans ce séjour, travailler autour de la mobilité, resserrer les liens familiaux en passant des vacances en famille. Les familles ont également travaillé pendant six mois autour de ce projet, écrit un projet afin d'obtenir une subvention de Vacances ouvertes.

Animations familiales de quartiers. L'été a commencé par un



Des animations, des sorties en famille, se sont déroulées tout l'été.

échange avec la maison de quartier de Dunkerque où les habitants ont accueilli un groupe de quatorze Wimereusiens pour partager une journée festive autour du Far West. Dans le cadre de nos quartiers d'été, une fête de quartier s'est déroulée sur le parking du Square de l'amitié en juillet. Un petit-déjeuner fut organisé par des mamans du quartier, un barbecue a rassemblé des familles le midi afin de partager un repas convivial, puis l'après-midi fut organisé sous forme de stands tenus par des habitants avec en fil rouge l'après-midi Romain le ventriloque amusant petit et grands, stand maquillage, quizz géant, ateliers créatifs, pêche ont animé le quartier.

Autre manifestation, cette fois au centre-ville où l'association des Villas de la mer, associée au Centre SocioCultuel, a permis à des habitants de découvrir et de s'arrêter un instant au pied des villas de leur commune. Sous forme d'un rallye concocté par madame Gras, les familles ont pu apprendre et surtout découvrir tout

en s'amusant.

D'autres animations familiales se sont bien sûr déroulées pendant la période estivale avec Gwendolina et Laëtitia. Au programme, des ateliers cuisine se sont mis en place afin de préparer les familles dans le cadre du projet des dîners des centres sociaux du Boulonnais (sous le principe d'une émission connue à la télévision), des sorties, des ateliers créatifs, toujours dans l'optique de travailler avec les familles autour des liens parents-enfants, passer des moments conviviaux, en famille. Les animations familiales se déroulent également pendant les petites vacances scolaires, n'hésitez pas à nous faire part de vos idées pour les prochaines vacances.

Laëtitia Boidin

- Projets de départs en vacances : si vous aussi vous n'êtes jamais partis en vacances, vous bénéficiez des bons vacances de la CAF, si vous souhaitez travailler autour d'un projet de départ vacances familles, n'hésitez pas à contacter la référente famille du centre : Laëtitia Boidin.

Jeunes En juillet, les 14 - 17 ans se sont initiés à la vidéo

Durant la première semaine des vacances de juillet, cinq jeunes wimereusiens : Emilie, Mélissa, Manuel, Benoit, Anthony, âgés de 14 à 17 ans ont participé à un chantier de jeunes volontaires autour de la vidéo animé par Stéphane Mazurier.

Leur mission étant d'accueillir et de suivre un groupe de jeunes volontaires internationaux (Français, Anglais, Allemands) durant la semaine afin de réaliser un film présentant le travail réalisé par les volontaires mais aussi l'état d'esprit d'un chantier de jeunes proposé par l'association Concordia qui fêtait ses 60 ans ; en effet cette association créée dans la période d'après-guerre pour permettre la reconstruction des liens entre les nations, œuvre depuis, par le biais de la mobilité internationale à la pérennité de ces liens dans un but de connaissance, de compréhension mutuelle de paix.

Durant ces quatre jours, les jeunes ont interviewé un responsable de Concordia, le président de l'association du Fort de la crèche, madame Bigot qui travaille au conservatoire du littoral, les animateurs de Concordia qui encadraient le chantier, le travail sur le site du Fort de la crèche réalisé par les quinze jeunes du chantier international, mais aussi la vie quotidienne au camping, les activités...

Des liens très forts se sont établis, les jeunes anglais, allemands et français ont invité les jeunes de Wimereux à partager leur repas au camping, les jeunes de Wimereux ont organisé une soirée au CAJ ; régulièrement après le chantier, les jeunes se retrouvaient au CAJ autour d'activités.

Cette rencontre a permis un échange culturel, un partage de compétences et une mise en valeur du patrimoine, ainsi qu'une découverte de l'histoire locale, voire internationale ; mais surtout une envie pour nos jeunes wimereusiens d'aller à la rencontre d'autres jeunes de découvrir d'autres cultures...

Le dimanche 11 juillet, le film a été présenté sur le site du Fort de la crèche. Si vous voulez découvrir le film réalisé, il est possible de le visionner au Centre SocioCultuel Audrey Bartier.

Isabelle Lengagne



L'expérience du chantier vidéo a donné aux jeunes l'envie d'aller à la rencontre d'autres jeunes et de découvrir d'autres cultures.

CAJ Les jeunes ont imaginé leurs vacances, entre Olhain et Wimereux

Séjour à Olhain. C'est par le biais de l'accompagnement à la scolarité qu'un groupe d'ados a été acteur de ses vacances cet été dans la réalisation de son projet de partir s'évader cinq jours en camping au parc d'Olhain.

Cinq adolescents ont pu autofinancer ce séjour en participant à un chantier de jeunes pendant les vacances d'avril. De plus, à leur initiative, ce séjour a été ouvert à dix autres jeunes de Wimereux.

Avec le soutien de l'équipe du Centre SocioCultuel, ces quinze jeunes ont préparé le séjour en se réunissant. Rien n'a été oublié : liste du matériel à emmener, élaboration des menus, choix des activités... et même les règles du vivre ensemble. C'est ainsi que du 5 au 9 juillet, ces quinze jeunes se sont adonnés aux plaisirs du camping en participant activement à la vie quotidienne et aux activités (sport, découverte de la nature, grands jeux, soirées et veillées...)

CAJ : lieu de rencontre, lieu de lutte contre les exclusions. De nombreuses animations ont été mises en place cet été au CAJ : minis séjours au camping de Licques, stages nautiques et sorties en voile habitable, multi-sports information jeunesse, sports en soirée avec éducateur sportif de Wimereux, sortie en Angleterre, sorties culturelles, soirées à thèmes... Ce qui a permis à plus de soixante-quinze jeunes de se rencontrer, d'échanger, de découvrir des lieux et des publics différents tout en favorisant la notion de loisirs et de plaisir !

Ce qui a suscité chez les ados, l'envie de s'ouvrir sur l'extérieur tout en étant acteurs de leurs vacances : motivation, autonomie, responsabilité, choix des activités... Toutes les activités étaient animées par une équipe de professionnels de l'animation disponible, à l'écoute de l'adolescent, accompagnateurs de projets des jeunes.



Séjour à Olhain, stages nautiques et sorties en bateau à voile, ou juste la plage de Wimereux... Soixante-quinze jeunes ont échangé, découvert des lieux et des publics différents pendant les vacances d'été, avec les animateurs du centre animation jeunesse (CAJ).



Le mot du directeur : mémoire

Le Centre SocioCultuel Audrey Bartier, en lien avec de nombreux partenaires, vient de lancer le site Internet Memopale pour permettre la mise en ligne de fiches liées à l'animation d'un atelier mémoire, atelier qui rencontre un vif succès puisque depuis quelques années déjà, chaque vendredi, les seniors de Wimereux se rencontrent au CAJ pour entretenir cette mémoire qui peut faire cruellement défaut, et pas seulement à partir d'un certain âge...

En effet, nous pouvons considérer qu'en fonction des préoccupations des uns et des autres, la mémoire se montre sélective et permet de ne plus se souvenir des engagements que l'on a pourtant pris... En ces temps assez troublés où l'on voudrait nous faire croire qu'après « travailler plus pour gagner plus », il faut maintenant « travailler plus longtemps » pour ne gagner rien de plus, quel avenir est réservé à ceux dont la mémoire est en ébullition, à savoir une jeunesse qui souhaiterait pouvoir exercer et mettre à profit sa mémoire ? Dans un autre registre, l'exercice de la mémoire est souvent lié à l'engagement et nous pouvons nous réjouir que dès la rentrée, beaucoup ont pris l'engagement de « ne plus » ou de « faire autrement » mais qu'en restera-t-il après un trimestre ? L'engagement part souvent d'une bonne intention qui a parfois du mal à se traduire concrètement...

Enfin, la mémoire est capitale car elle nous donne des repères et peut permettre à tout un chacun de se construire des références, que ce soit en terme de savoirs vivre, de savoirs faire et de savoirs être. Pour ne pas reproduire les erreurs du passé, la mémoire devrait à elle seule justifier la non reconduction de ces erreurs, notamment en ce

qui concerne le regard que nous portons sur « l'autre », sur celui qui pourrait ne pas être « comme nous », sur ceux qui stigmatisent une catégorie en essayant de nous faire croire que les maux de notre société ont une origine ethnique...

Le travail d'un Centre SocioCultuel comme le nôtre, ancrée dans l'éducation populaire, a toute sa justification pour former à la citoyenneté comme lors de la semaine d'éducation à la paix ou encore lors de rassemblements d'habitants de tous âges, de toutes conditions qui ensemble, mettent leurs idées en commun et s'expriment. Ceci à l'instar des habitants qui participent au nouveau projet culturel partagé avec la Compagnie Tire-Laines et Laurent Mollat en particulier.

N'ayons donc pas, et à jamais ; la « mémoire courte » et entretenons là pour éviter de reproduire les erreurs du passé, ne pas oublier nos engagements afin qu'ensemble, nous puissions permettre à toutes les générations, quelque soit leurs origines de construire une mémoire collective au service de tous, dans un esprit convivial et collaboratif.

Le directeur, Christophe Ringot



La boîte à idées

La boîte à idées vous propose de découvrir des astuces informatique, environnement, santé, culture, conso, citoyenne, puisées au coeur des ateliers proposés par le Centre. Retrouvez, chaque trimestre, une sélection de rubriques. Bien sûr, vous êtes force de proposition : n'hésitez pas à poster vos idées à l'accueil du Centre SocioCultuel. Après examen, elles paraîtront dans cette rubrique.

L'idée verte

Vous, qui aimez la rhubarbe en confiture sur la tartine du matin ou à l'heure du goûter, êtes-vous sûr de bien la connaître ?

Sachez d'abord qu'on ne consomme que ses tiges bien rouges pour en faire une délicieuse confiture acidulée, mais que l'on peut aussi la coupler avec de la banane ou de la fraise, pour l'adoucir. Surtout, on n'en mange jamais la feuille, hautement toxique, et responsable de violents désordres intestinaux.

Mais après la première récolte de printemps, on peut utiliser cette même feuille pour en faire un purin insecticide contre le puceron vert (pas le noir), le taupin (ver de la carotte) ou le ver du poireau.

Le secret de la recette du purin de rhubarbe est le suivant : faire macérer 500 grammes de feuilles dans 3 à 5 litres d'eau dans un récipient à 12 degrés minimum. Laisser reposer quelques jours puis filtrer et pulvériser tel quel, sans diluer le mélange. Bonne récolte ou bon appétit.

Joël

L'idée ordi

Voici une solution simple et efficace si une impression annulée refuse de s'en aller de la file d'impression. Si un document reste en cours de suppression dans la file d'impression, la solution la plus simple est de redémarrer l'ordinateur. Cependant il existe une solution plus rapide et moins radicale : redémarrer le spouleur d'impression - c'est un service Windows qui transmet au fur et à mesure de l'impression à l'imprimante ce qu'elle doit imprimer.

Pour le redémarrer, il faut suivre deux étapes :

1. Aller dans Démarrer, Exécuter, taper net stop spooler, et valider par OK. Ceci arrêtera le spouleur.
2. Il faut maintenant retourner dans la fenêtre Exécuter, taper net start spooler. Ceci redémarrera le spouleur.

Claude Agez

Téléthon - Le Défi d'Audrey Le projet du plus grand patchwork du monde pour les dix ans du Défi d'Audrey, en décembre 2011

Depuis sa création en 2001, le défi d'Audrey a toujours été un succès auprès de la population de Wimereux et ses alentours. Le défi d'Audrey a été créé par une jeune fille de 15 ans atteinte d'une maladie orpheline, la myopathie. En 2001 pour le Téléthon, Audrey décida de se mobiliser contre les maladies orphelines en créant de petites poupées en tissu afin de récolter de l'argent.

Cette année, l'atelier téléthon du Centre SocioCultuel Audrey Bartier veut encore frapper un grand coup en créant le plus grand patchwork du monde afin de rentrer dans le Guinness des records ! Pour aboutir à ce grand défi, le stade de football de la commune de Wimereux sera couvert par ce patchwork.

Sa conception se fait le vendredi après-midi de 13h30 à 16h au C.A.J. avenue Foch à Wimereux depuis

septembre. L'atelier sera ouvert à tous. Le matériel est fourni par le Centre, mais il est possible de venir avec ses chutes de tissu. Les dimensions des morceaux de tissu sont de 51,50 centimètres sur 51,50cm pour qu'une fois cousus et assemblés, il ne fasse plus que 50 centimètres sur 50. Le terrain de foot mesure 60 mètres sur 100, par conséquent 24 000 morceaux de tissu seront nécessaires pour concevoir ce patchwork géant. Ce projet se déroule sur un an ce qui vous assurera une visibilité à long terme.

Les étapes de la fabrication du patchwork lors de l'atelier couture ouvert à tous.

dans un premier temps, les participants devront coudre les morceaux de tissu de 51,50 centimètres sur 51,50 afin d'obtenir des carrés d'un mètre sur un mètre.

- dans un deuxième temps, les carrés devront être cousus les uns aux autres afin d'avoir de grandes bandes de tissus de la largeur du stade de Wimereux.

- les 28,29,30 novembre et le 1er décembre 2011, ce sera la dernière étape: on assemblera toutes les bandes de tissu à la salle des sports Jean-Pierre Butel de Wimereux.

- le 3 décembre 2011, on défilera avec le patchwork de la salle des sports au stade de foot de Wimereux. Ce défilé sera évidemment accompagné d'un orchestre, de majorettes, d'un cortège d'enfants tenant un ballon Téléthon dans leur main.

Anne-Fleur Cuvillier

Renseignements Christine Saigh,
Organisatrice du téléthon
«Le Défi d'Audrey»



Les membres de l'atelier Téléthon sont déjà mobilisés pour mener à bien le projet de plus grand patchwork du monde, qui verra le jour en décembre 2011, pour les dix ans du Défi d'Audrey au Centre SocioCultuel qui porte son nom.

L'OURS

« Le Wim'Heureux », le journal de l'atelier journal du Centre SocioCultuel Audrey-Bartier - 42, rue du Baston - BP 14 - 62 930 Wimereux - tél. 03 21 33 29 53 - fax. 03 21 33 19 86

mail : accueil@cscwimereux.org - internet : www.cscwimereux.org

Directeur de la publication : Michel Goliot

Rédacteurs en chef : Jennifer-Laure Djan et Christophe Ringot

Ont participé à la rédaction de ce numéro : Christine Saigh, Nadine Blocquel, Ingrid Boulogne et les animateurs des ateliers.

LES PARTENAIRES

